**Учреждение образования**

**«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

ГГУ имени Ф. Скорины

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Семченко

(подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/уч.

**Русская ономастика в лингвокультурологическом аспекте**

**Учебная программа учреждения высшего образования**

**по учебной дисциплине для специальности**

**1-21 05 02-02 Русская филология**

**(компьютерное обеспечение)**

**специализации**

**1-21 05 02-02 01 Языкознание**

2019

Учебная программа составлена на основе Образовательного стандарта ОСВО 1-21 05 02 – 2013, учебного плана учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», регистрационный номер Д 21-02-16/уч., утверждённого 17.06.2016.

**Составитель:**

Н.И. Лапицкая – доцент кафедры русского, общего и славянского языкознания УО «ГГУ им. Ф. Скорины», кандидат филологических наук, доцент.

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

Кафедрой русского, общего и славянского языкознания УО «ГГУ имени Ф. Скорины»

(протокол № 9 от 16.05.2019);

Научно-методическим советом ГГУ имени Ф. Скорины

(протокол № 8 от 17.05.2019)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***1.1. Актуальность изучения дисциплины***

Проведение дисциплины специализации «Русская ономастика в лингвокультурологическом аспекте» модуля «Язык и внеязыковая действительность» является целесообразным для специальности 1-21 05 02 «Русская филология», так как ономастика приобрела статус самостоятельной научной дисциплины.

С течением времени языковеды также осознали, что без анализа личных имён нельзя исчерпывающе описать лексику и осознать историю развития языка вообще. Главным компонентом ономастики является лингвистический компонент. В последнее время в связи с тем, что решается вопрос о лингвистике 21 века, особенно начали развиваться связи ономастики и социолингвистики, ономастики и этнолингвистики. Ономастика взаимодействует с когнитивной лингвистикой. В русле этих направлений имя в качестве универсалии языка и культуры выполняет функцию хранения и трансляции национального самосознания, традиций, истории, культуры народа, в силу чего является сложным языковым знаком.

Такой подход к собственному имени имеет давнюю традицию – от древнейших мифопоэтических представлений, теоретических исследований в античной лингвистике (Платон – Аристотель – стоики) вплоть до завершённых философских концепций учёных-мыслителей начала ХХ века (В.С. Соловьёва, А.Ф. Лосева, С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского), работы которых считаются особенно актуальными в настоящее время.

Всё вышесказанное делает актуальным изучение курса «Русская ономастика в лингвокультурологическом аспекте».

Учебная программа разработана на основе компетентного подхода требований к формированию компетенций, сформулированных в образовательном стандарте ОСВО 1-21 05 02-2013.

***1.2. Цели и задачи учебной дисциплины***

**Целью** данной дисциплины специализации является более глубокое ознакомление студентов с именем собственным как сложным языковым знаком, хранящим информацию во времени.

В связи с указанной целью предполагается решить следующие **задачи**:

- рассмотреть основные направления современной ономастики;

- познакомить студентов с различными подходами к изучению имени собственного;

- подробно изучить мифологические представления об имени собственном и то, как сохранились эти представления на современном этапе развития языка;

- углубить знания о системе формообразования личного имени; дать представление о работах известных русских философов и лингвистов (П. Флоренского, А. Лосева, Н.И. Толстого, В.Н. Топорова и др.);

-рассмотреть особенности употребления имени собственного в тексте художественного произведения.

Основные **умения и навыки**, которые должны быть выработаны в процессе изучения дисциплины:

- основные направления изучения имени собственного в современной лингвистике;

- основные особенности системы имянаречения в русском языке;

- особенности системы формообразования русского личного имени;

- теоретические аспекты употребления имени собственного в художественном тексте;

**уметь**:

- определить особенности образования той или иной формы личного имени;

-анализировать особенности использования имени собственного в художественном тексте;

***1.3 Требования к уровню освоения содержания учебного материала***

В результате изучения дисциплины студент должен закрепить и развить академические (АК), социально-личностные (СЛК) и профессиональные (ПК) компетенции, предусмотренные в образовательном стандарте ОСВО 1-21 05 02-2013:

1. академические компетенции; студент должен:

АК-1 – уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;

АК-2 – владеть системным и сравнительным анализом;

АК-3 – владеть исследовательскими навыками;

АК-4 – уметь работать самостоятельно;

АК-5 – быть способным порождать новые идеи, обладать креативностью;

АК-6 – владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;

АК-7 – иметь навыки, связанные с использованием технических устройств;

АК-8 – обладать навыками устной и письменной коммуникации;

АК-9 – уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение жизни.

1. социально-личностные компетенции; студент должен:

СЛК-5 – быть способным к критике и самокритике;

СЛК-7 – логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

1. профессиональные компетенции; студент должен быть способен:

ПК-7 – планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии;

ПК-8 – выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и применять новые методы, исходя из задач конкретного исследования;

ПК-9 – использовать в работе новые компьютерные методы сбора, обработки и хранения информации;

ПК-10 – представлять итоги научной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями;

ПК-11 – применять современную методику реферирования и редактирования текстов

ПК-12 – пользоваться научной и справочной литературой на русском языке и белорусском языках;

ПК-13 – применять современную методологию лингвистических и литературоведческих исследований.

ПК-18 – готовить доклады, материалы к презентации и представительствовать на них.

***1.4 Структура содержания учебной дисциплины***

Содержание дисциплины представлено в виде тем, которые характеризуются самостоятельными укрупненными дидактическими единицами содержания обучения.

Содержание тем опирается на приобретенные ранее студентами компетенции при изучении дисциплины «Современный русский язык».

***1.5 Методы (технологии) обучения***

Основными методами (технологиями) обучения, отвечающими целям изучения дисциплины являются:

- модульное и дифференцированное обучение;

- элементы проблемного обучения (проблемное изложение, вариативное изложение, частично-поисковый метод), реализуемые на лекционных занятиях;

- элементы учебно-исследовательской деятельности, метод творческого задания, методики активной оценки, прогностической и ретроспективной оценки, используемые на практических занятиях и при самостоятельной работе.

***1.6 Организация самостоятельной работы студентов***

При изучении дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- контролируемая самостоятельная работа в виде выполнения творческих индивидуальных заданий вне аудитории и выступления с устным сообщением на практических занятиях;

- управляемая самостоятельная работа, в том числе в виде выполнения индивидуальных заданий по составлению деловых текстов с участием студентов-экспертов.

***1.7 Диагностика компетенции студента***

Для оценки достижений студентов используется следующий диагностический инструментарий (в скобках какие компетенции проверяются):

- организация промежуточного и рубежного контроля по каждому модулю (АК-1, АК-2, ПК-8, ПК-13);

- подготовка индивидуальных творческих заданий и выступление с докладами на практических занятиях (АК-2, АК-3, АК-4, АК-5, СЛК-7, ПК-12, ПК-18);

- организация итогового контроля (АК-1, АК-2, Ак-3, АК-5, СЛК-5, СЛК-7, ПК-10).

Форма обучения – дневная, курс – 3, семестр – 5. Общее количество часов – 52 (1,5 зачетной единицы); аудиторное количество часов – 34, из них: лекции – 12 часов (в том числе управляемая самостоятельная работа – 2 часа), практические занятия – 22 часа. Форма отчетности – зачет в 5 семестре.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**РАЗДЕЛ 1. Ономастика как раздел науки о языке.**

***Тема 1.1 Ономастика как наука.***

История изучения собственных имён. Место ономастики среди других наук. Проблематика русской ономастики. Методы изучения. Разграничение имён собственных и имён нарицательных.

***Тема 1.2 Три этапа в истории русских личных имён.***

Дохристианский период. Группы имён дохристианского периода. Период календарных русских имён (христианский период). 14 век и формирование русского ономастикона. Реформа патриарха Никона 17 века. 1918 год как год перелома в традиции именования русской нации. Основные причины популярности тех или иных личных имён.

***Тема 1.3 Формообразование русских личных имён.***

Усечение как процесс образования неофициальных форм имени. Наращение как процесс образования неофициальных форм имени. Сложные случаи образования неофициальных форм имени.

**РАЗДЕЛ 2. Мифология имени собственного.** Языческие представления о магии имени. Философские концепции понимания имени собственного, основанные на мифологическом представлении об имени собственном. Черты религиозно-мифологических представлений восприятия имени в повседневном общении.

**РАЗДЕЛ 3. Прецедентные имена собственные.**

***Тема 3.1 Предпосылки и функции нестандартного употребления ономастических единиц.*** Прецедентные онимы как способ введения в текст сведений об объекте. Прецедентные имена как способ квалификации фактов действительности в социокультурном пространстве. Прецедентные имена как способ выражения определённой оценки: пейоративной, мелиоративной, иронической и др.

***Тема 3.2 Проблемы языкового статуса прецедентных имён собственных.*** Отношение прецедентных онимов к именам собственным или к именам и нарицательным.

**РАЗДЕЛ 4. Роль имени собственного в составе фольклорных текстов и фразеологизмов.**

***Тема 4.1 Роль имени собственного в составе фразеологизмов.*** Типы фразеологизмов с именем собственным в зависимости от способа фразеологизации сочетания. Причины переосмысления ИС в экспрессивные слова.

***Тема 4.2 Роль имени собственного в пословицах и поговорках.*** Классификация пословиц и поговорок с антропонимическим компонентом. Приём «этимологической магии» в составе паремий с именем собственным.

***Тема 4.3 Роль имени собственного в текстах заговоров.*** Роль имён собственных в текстах магического характера. Группы «магических» имён. Функции имён собственных в текстах заговоров. Основные круги заговорных имён.

**РАЗДЕЛ 5. Имя собственное в художественном тексте.**

***Тема 5.1 Классификация и типы поэтонимов.*** Предмет изучения поэтической ономастики. Различные основания для классификации поэтонимов.

***Тема 5.2 Имена собственные с точки зрения культурологии.***

***Тема 5.3 Своеобразие и типы антропонимической коннотации.*** Понятие антропонимической коннотации. Различные типы антропонимической коннотации. Словообразовательная коннотация как основной вид антропонимической коннотации.

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

***Методические рекомендации по организации и выполнению УСР***

***по дисциплине «Русская ономастика***

***в лингвокульутрологическом аспекте»***

Для самостоятельного изучения выделяется следующая тема дисциплины «Русская ономастика в лингвокультурологическом аспекте»:

- Проблемы языкового статуса прецедентных имён собственных.

***Учебная программа УСР***

*Тема 3.2.* Проблемы языкового статуса прецедентных имён собственных

*Цели:* сформировать достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания; сформировать компетенции на уровне воспроизведения; сформировать компетенции на уровне применения полученных знаний.

***Виды заданий УСР с учетом модулей сложности***

*А) задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания:*

1. Составить опорный конспект по предложенным вопросам на основе изучения специальной литературы.

*Форма выполнения заданий* – индивидуальная.

*Форма контроля выполнения заданий* – проверка опорных конспектов.

*Б) задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения:*

1. Подготовить устный ответ на практическом занятии по заданным вопросам.

*Рекомендуемые вопросы к практическому занятию*

1.Проблемы языкового статуса прецедентных имён собственных.

2.Отношение прецедентных онимов к именам собственным или к именам и нарицательным.

*Форма выполнения заданий* – индивидуальная.

*Форма контроля выполнения заданий* – устный опрос.

*Учебно-методическое обеспечение:*

1. Ратников, И.Э. Имя собственное: от культурной семантики к языковой / И.Э. Ратникова. – Минск: БГУ, 2003. – 214 с.

2. Отин, Е.С. Словарь коннотативных собственных имён в русском языке (общая характеристика и словарные статьи на букву В) / Е.С. Отин // Слово и мысль. Вестник Донецкого отделения Петровской Академии наук и искусств: Сб. научн. тр. Гуманит. науки. Вып. 2. Донецк, 2001‒С.32‒79.

***Перечень тем практических занятий***

1 Три этапа в истории русских личных имён. Традиция именования русского народа.

2 Предпосылки и функции нестандартного употребления ономастических единиц. Проблемы языкового статуса прецедентных имён собственных.

3 Роль имени собственного в составе фразеологизмов.

4 Роль имени собственного в пословицах и поговорках.

5 Роль имени собственного в текстах заговоров.

6 Классификация и типы поэтонимов.

7 Своеобразие и типы антропонимической коннотации.

## *Формы контроля знаний*

1 Доклады.

2 Контрольная работа.

## *Тема контрольной работы*

1 Классификация и типы поэтонимов.

## *Темы докладов*

1 Имя собственное как духовная сущность (по книгам П.Флоренского «Имена» и А. Лосева «Философия имени»).

2 Метаморфозы собственных имён. Переход имён собственных в имена нарицательные. Причины перехода.

3 Роль имени собственного в мифологической лексике.

4 Роль имени собственного в художественном тексте.

5 Особенности функционирования имён собственных в текстах заговоров.

6 Имя Николай в мифологическом контексте.

7 Имена лихорадок в текстах заговоров.

8 Звуковая и цветовая символика имени собственного.

9 Как выбирают имена.

10 Имя Михаил в мифологическом контексте.

11 Имя Павел в мифологическом контексте.

12 Имена Екатерина и Анна в мифопоэтическом понимании.

## *Рекомендуемая литература*

**Основная**

1 Бондалетов, В.Д. Русская ономастика / В.Д. Бондалетов. – М.: Высшая школа, 1983.

2 Мезенка, Г.М. Беларуская анамастыка: Навуч. дапаможнiк для студэнтаў універсітэтаў. – Мн.: Выш. шк., 1997. ‒ 119 с.

3 Суперанская, А.В. Общая теория имени собственного / А.В. Суперанская. – М.: Наука, 1973.,‒ 366 с.

4 Никонов, В.А. Имя и общество / В.А. Никонов. – М.: Наука, 1974. – 276 с.

5 Фонякова, О. И. Имя собственное в художественном тексте. Учебное пособие. Л.: 1990. – 42 с.

**Дополнительная**

1 Арутюнова, Н.Д. Наивные размышления о наивной картине мира / Н.Д. Арутюнова // Язык о языке: Сб. статей. – М.: Языки русской культуры, 2000. С. 7‒22.

2 Ивашко В.А. Как выбирают имена. – Минск: Вышейшая школа, 1980. – 175 с.

3 Карпенко М. В. Русская антропонимика. Конспект лекций спецкурса. Одесса, 1970. –24 с.

4 Кондратьева, Т.Н. СИ в пословицах, поговорках и загадках русского народа / Т.Н. Кондратьева // Вопросы грамматики и лексикологии русского языка. – Казань. 1964. – С. 98‒118.

5 Лотман, Ю.М., Успенский Б.А. Миф – имя – культура / Ю.М. Лотман // Труды по знаковым системам: Сб. научн. статей в честь М.М. Бахтина. – Вып. 308. – Тарту. 1973. – С. 282‒303.

6 Отин, Е.С. Словарь коннотативных собственных имён в русском языке (общая характеристика и словарные статьи на букву В) / Е.С. Отин // Слово и мысль. Вестник Донецкого отделения Петровской Академии наук и искусств: Сб. научн. тр. Гуманит. науки. Вып. 2. Донецк, 2001. ‒ С.32‒79.

7 Ратникова, И.Э.. Имя собственное: от культурной семантики к языковой / И.Э. Ратникова. – Минск: БГУ, 2003. – 214 с.

**Словари**

1 Петровский, Н.А. Словарь русских личных имён / Н.А. Петровский. – М.: Русский язык, 1980. – 327 с.

2 Подольская, Н.В. Словарь русской ономастической терминологии / Н.В. Подольская. ‒ М., 1988. – 108 с.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Русская ономастика**

**в лингвокультурологическом аспекте»**

**С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**1-21 80 11 Языкознание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название  дисциплины,  с которой  требуется согласование | Название  кафедры | Предложения  об изменениях в содержании учебной программы  по изучаемой учебной  дисциплине | Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола) |
| Современный русский язык | Кафедра русского, общего и славянского языкознания | Утверждена без изменений | Рекомендовать к утверждению учебную программу в представленном варианте,  протокол № \_\_\_\_\_  от \_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 20\_\_\_ |